



MUSÉE D'HISTOIRE ET DE CULTURE DES SOURDS

Au cœur de la Bresse, en Saône-et-Loire, découvrez le Musée d'Histoire et de Culture des Sourds.

Situé dans une annexe de l'Hôtel-Dieu, à deux pas de la Grande Rue et ses 157 arcades médiévales, ce musée vous invite à retracer une histoire riche et méconnue : celle des sourds, de leurs combats, de leur culture et de leur langue. Il présente une collection unique de manuscrits et d'objets témoignant de l'histoire des sourds depuis le XVIII^e siècle.

Découvrez un parcours en 9 thématiques autour de l'histoire des sourds :

- La genèse du premier musée public des sourds et de ses Cofondateurs Armand Pelletier et Yves Delaporte
- Les prémices de la langue des signes (LSF)
- L'abbé de l'Épée, un prêtre rassembleur pour la scolarité des enfants sourds et un grand communicant pour les signes
- L'éducation des enfants sourds : un éternel combat entre la langue des signes et l'oralisme
- Ferdinand Berthier, défenseur sourd Louhannais
- L'art sourd : un moyen d'expression élégant et puissant
- Les associations : la renaissance grâce au Réveil sourd
- Le sport sourd : "Qui se ressemble s'assemble"
- La communication téléphonique adaptée, un progrès indispensable.

Une exposition éphémère renouvelée chaque année, autour d'une thématique originale liée à l'histoire ou à la culture sourde.



Ferdinand Berthier (1803-1886)

Une figure emblématique de l'histoire des sourds.

Originaire de Louhans et fils d'un chirurgien de l'ancien Hôtel-Dieu, Ferdinand Berthier fut élève puis professeur à l'Institution des Sourds-Muets de Paris. Il consacra toute sa vie à l'éducation et à la défense des droits des sourds. Ardent défenseur de la cause des sourds, il fut fait chevalier de la Légion d'honneur par Napoléon III. Il repose à Sagy, un village situé à environ 7 km de Louhans.

- 8 000 000 à - 3300	Antiquité		jusqu'en 476 de notre ère	480
Transition entre la communication animale visuelle vers la communication humaine gestuelle.	PLATON (427 - 347 av. J.C.) philosophe grec : « Si nous étions privés de langue et de voix, et que nous voulussions désigner mutuellement les choses, ne chercherions-nous pas à nous faire comprendre, comme des muets, au moyen des signes de la main, de la tête et de tous le corps. »	ARISTOTE (384 - 322 av. J.C.) élève de PLATON : « la faculté d'apprendre appartient à l'être qui, en plus de la mémoire est pourvu de l'ouïe. »	Quintus PEDIUS est le premier sourd dont on connaît le nom et qui soit un artiste. Il est aussi le cousin de l'empereur romain Auguste, il a vécu entre 30 et 10 avant notre ère. PREMIÈRE TRACE ÉCRITE DE L'EXISTENCE D'UN SOURD (cité par PLINE L'ANCIEN (23-79), philosophe et naturaliste romain)	Règles selon Saint-Benoît Le développement rapide des monastères à la fin de l'Empire romain fait créer un nouvel ensemble de règles, dont celle d'obliger le silence dans ces lieux.
				

De la préhistoire à nos jours, une frise chronologique illustre l’histoire des sourds depuis ses origines, en parallèle avec celle de la France et des grands événements mondiaux.

Horaires d’ouverture : **Lundi, Mardi et Samedi de 14h à 17h**
 Pour les autres jours : sur réservation

TARIFS

	Visite Libre	Visite Guidée (français ou LSF)
Adultes	5,50 €	8,00 €
De 12 à 18 ans	3,00 €	5,00 €
Carte Avantages Jeunes	2,50 €	4,00 €
Famille	15,00 €	22,00 €

Groupes, scolaires : se renseigner par mail ou par tél.



14 Rue Edgar Guigot, 71500 Louhans



SMS 06 81 80 61 26 - Téléphone via Roger Voice 09 73 03 96 00



museesourds.louhans@yahoo.fr



www.musee-sourds-louhans.fr



Musée d'Histoire et de Culture des Sourds



MHCSourds (@mhcs_71)

